



Martin Kjærgaard, Poul E. Nielsen, Jacob Jacobsen, Kristian Sejersén, Egon Rahbek og Christoffer Vejlbj vandt præmier ved Vestjysk Grandprix turnering. Privatfoto.

Det halve point rakte lige til at undgå nedrykningen

Af Lars Kamstrup
kamp@bergske.dk

LEMVIG: Lemvig Skakklub reddede sig fra nedrykning fra Mesterrækken, men det var meget tæt på, det gik galt.

Efter en udmærket start på sæsonen med en placering i den bedste halvdel måtte Lemvig Skakklub indkassere hele tre nederlag på striben blandt andet til bundholdet Vorgod.

Der var derfor lagt op til en spændende afslutning i Skive, hvor alle hold var samlet. Lemvig skulle møde topholdet Skive, der allerede var sikret oprykning til 2. division. Et nederlag var forventeligt, men det blev på hele 7½-½ i

Skives favør. Det ene point sikrede Arne Præstholm, og det var præcis tilstrækkeligt til at forblive i mesterrækken, et halvt point foran Vorgod.

Den svage afslutning på turneringen er der ingen umiddelbar forklaring på – kun at flere spillere var væsentlig under sædvanlig niveau, blandt andet Bent Olesen, der ikke scorede point i de sidste tre runder. Dog var der gode præstationer af især Arne Præstholm og Morten Jensen.

Lemvig Skakklub var vært ved afslutningen af Vestjysk Grandprix turneringen, hvor spillere fra Lemvig, Holstebro og Ringkøbing har dystet over

tre aftener.

Der var tilmeldt 28 deltagere, heraf 13 fra Lemvig.

I mesterrækken opnåede Arne Præstholm et fornemt resultat med en delt førsteplads, dog med en dårligere korrektion end Thomas Jensen, Holstebro.

I basis 2 imponerede Martin Kjærgaard med at vinde samtlige fem partier og dermed turneringen. Han blev samtidig samlet Grandprix vinder af øverste gruppe.

I basis 4 opnåede 13-årige Christoffer Vejlbj en flot andenplads og fik derudover også 3. præsien i Grandprixseriens gruppe 2.



Bodil Kaalund satte de første streger i efteråret, og nu er det store maleri færdigt. Foto: Lars Kamstrup.

Kaalunds jubilæums-gave er nu færdigt

Af Lars Kamstrup
kamp@bergske.dk

LEMVIG: Tilbage ved Lemvig Kommunes 750 års jubilæum i 2009 lovede æresborger Bodil Kaalund Lemvig en gave. Det skulle være et stort maleri, der skal hænge i trappehallen på rådhuset.

I efteråret 2011 var avisen på besøg hos Bodil Kaalund

hjemme i Kgs. Lyngby, og da var hun gået i gang med de første streger på det store lærred, som skal hænge i Lemvig.

Nu er Bodil Kaalund færdig med maleriet, og det vil hun overdrage til Lemvig Kommune.

Men det kan ikke komme til at hænge på sin rigtige plads endnu, fordi byrådet netop har vedtaget en omfattende renovering af rådhuset.

Først når dette arbejde er færdigt sidst på året, vil maleriet kunne hænges op på sin rigtige plads.

Men Lemvig skal ikke vente så længe på gaven. Maleriet bliver overdraget ved en fernisering på museet for Religions Kunst onsdag den 11. april. Her vil det så blive opbevaret, til rådhuset står klar til at få sin udsmykning.

Andy Haaning Christensen med sin debut-roman »Ministerens Udsending«, som kan købes fra 13. april. Foto: Lars Kamstrup.

Forfatterdebut med thriller

Udgivelse. 13. april udkommer Andy Haaning Christensens første bog »Ministerens Udsending«.

Af Lars Kamstrup
kamp@bergske.dk

LEMVIG: 13. april fylder Andy Haaning Christensen 39 år, og det er en mere markant dag end blot en fødselsdag. Det er også denne dag, hans debut som forfatter bliver en virkelighed, når hans bog »Ministerens Udsending« kommer på gaden.

»Det er en drøm, jeg har haft om at skrive en bog. Jeg ville gerne se, om jeg kunne. Nu er jeg spændt på, hvordan den bliver modtaget,« siger Andy Haaning Christensen.

Han har altid selv læst mange bøger. Han har rejst meget i forbindelse med sit arbejde som servicetekniker hos luftbegrænsningsfirmaet ML System i Ry. Her har han ofte været i USA, og nu har han netop fået nyt arbejde, hvor han skal lede en afdeling med en halv snes medarbejdere, der ligger lige nord for Chicago.

»Nu skal jeg for alvor til at langdistance-pendle mellem Lemvig og Chicago, så det vil også give mange timer i fly og i lufthavne,« siger han.

Andy Haaning Christensen havde tidligere et par bøger med hver gang, han skulle ud i verden, men sådan har det ikke været, siden han

selv gik i gang med at skrive bogen. Her er timerne i luften, i lufthavne og på hoteller brugt til at skrive bogen om bodyguarden Daniel.

»Jeg startede med at skrive de første 20 sider, og dem sendte jeg så til min kone og opfordrede hende til at sige, om hun mente, det var værdt at fortsætte med, eller jeg skulle lade være med at forsøge. Heldigvis sagde hun, at jeg skulle fortsætte.«

Det gjorde han, og mange ledige timer er brugt til at skrive bogen.

»Jeg havde naturligvis en idé på forhånd om, hvad den skulle handle om. Men jeg er selvlært, så jeg har gjort mange erfaringer undervejs. For eksempel havde jeg ikke slutningen på plads, og det har voldt mig mange problemer. Jeg skulle jo have samlet de løse ender på en fornuftig måde, så slutningen har jeg skrevet om en del gang, inden den blev, som den skulle. Næste gang ved jeg, at jeg skal vide, hvor jeg skal ende, før jeg begynder.«

Og der bliver en næste gang. Selv om Andy Haaning Christensen endnu ikke har fået reaktionerne på sin første bog, så er lysten der til at skrive den næste.

»Det ville være ærgerligt ikke at bruge de erfaringer, jeg har gjort med den første bog til at skrive endnu en. Det vil jeg kunne gribe bedre an. Jeg har nogle idéer til, hvad den skal handle om, men handlingen er ikke på plads endnu,« siger han.

Et er at skrive en bog - noget andet er at få den udgivet. Andy Haaning Christensen har kontaktet adskillige forlag.

»Nogle svarede slet ikke. Andre sagde, at de ikke var deres stil. Men til sidst søgte jeg Skriveforlaget, og her mente man, at der var potentiale til at udgive bogen. Jeg kunne naturligvis godt have gjort det selv, men det er dejligt at have et professionelt forlag i ryggen. Her ved man, hvordan markedsføring og slag skal fungere.«

Andy Haaning Christensen har haft enkelter til at læse bogen igennem, og på forlaget har man givet professionel hjælp.

»Det har mest været af sproglig karakter, så jeg kunne rette for lange sætninger. Jeg fik en del forslag til ændringer, som jeg så kunnet bruge i min egen sidste gennemgang af bogen.«

Action på hver eneste side i Andy Christensens debut-roman

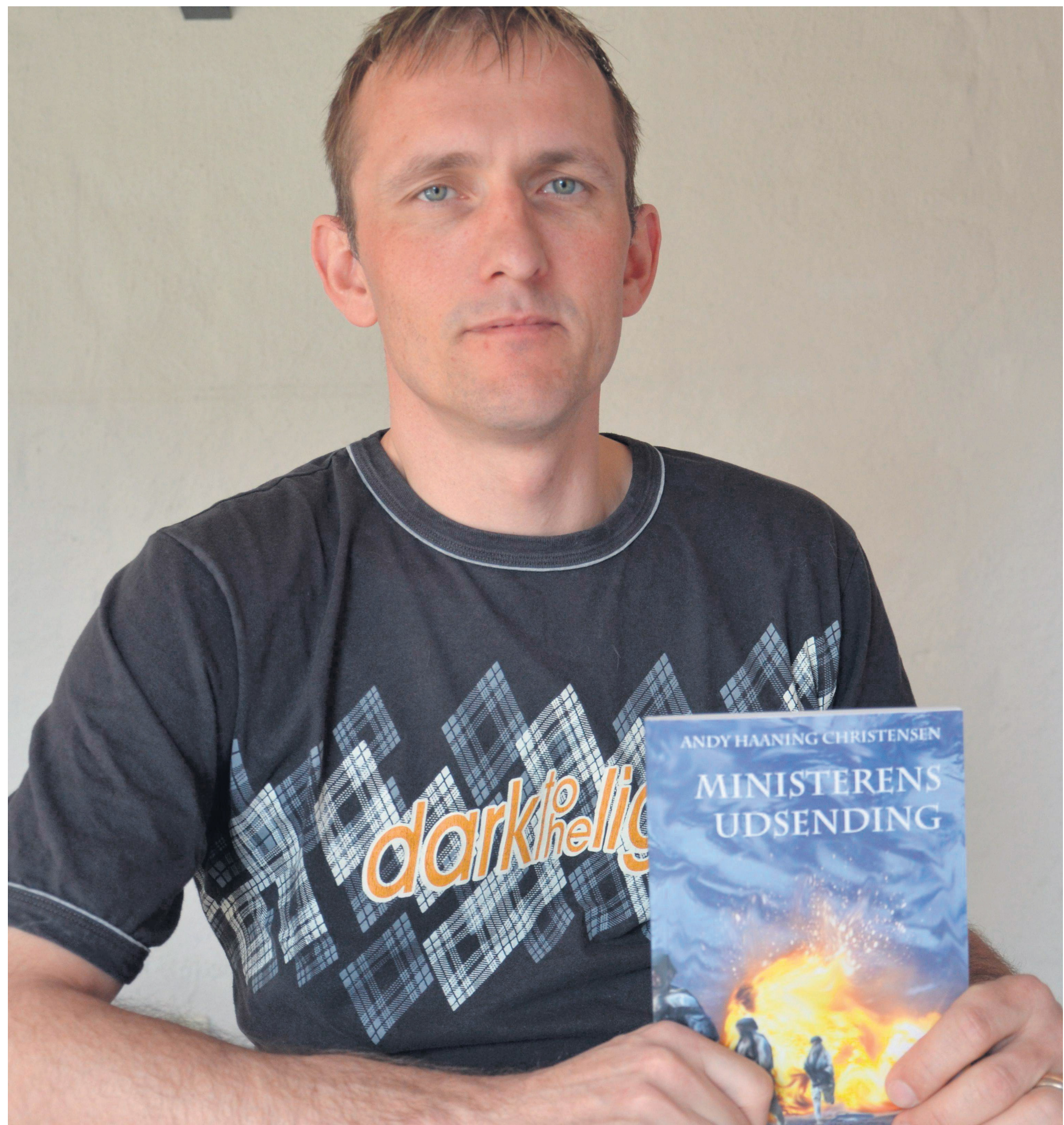
Udgivelse. »Ministerens Udsending« har en bodyguard i hovedrollen.

Af Lars Kamstrup
kamp@bergske.dk

LEMVIG: Der er action på hver eneste af de 173 sider i Andy Haaning Christensens »Ministerens Udsending«.

Kort fortalt handler den om bodyguarden Daniel, som skal hente en person hjem fra Sarajevo. Tilsyneladende en let opgave, men sådan går det slet ikke.

»Jeg kan bedst selv lide bøger, hvor der virkelig sker noget. Man falder i søvn, hvis det er for kedeligt, så derfor er der fart over handlingen. Det er som en hæsblæsende actionfilm. Jeg har valgt en bodyguard i hovedrollen, fordi der i så mange andre spændingsromaner bruges politifolk eller journalister. En bodyguard rejser også meget, så



derfor kan han komme i kontakt med mange mennesker,« siger debut-forfatteren.

Historien er fortalt i jeg-form.

»Jeg synes, det er en god måde at fortælle på. Jeg har læst mange biografier, og her er det også personen selv, der fortæller. Så det faldt mig bedst, da jeg skulle skrive min

egen bog.« Målgruppen er klart et mandligt publikum.

Mandligt publikum

»Det er sundt for enhver drenge- og kvindesygdom at glemme hverdagen fra tid til anden og lade sig rive med af eksplosioner, biljagter og hurtige biler. Men actionglade piger kan skam også

læse med.«

Handlingen er ikke taget ud fra noget i hans eget liv, men alligevel har det påvirket geografien i den. Andy Haaning Christensen har selv været udsendt som soldat på Balkan, og derfor var det naturligt for ham, det var her, handlingen skulle have sit udgangspunkt.

»Det er også mit kendskab til våben fra min soldatertid, jeg har brugt. Men jeg har naturligvis researchet, så min viden har været opdateret til i dag.«

Over hele landet

»Ministerens Udsending« præsenterer sin bog 13. april i Lemvig Boghandel fra klok-

ken 15.00. Bogen kan købes i boghandler over hele landet.

»Man kan både få den som trykt bog og i e-bog. De fleste vil stadig gerne have en bog i hånden, men jeg kan se, når jeg rejser, at der er flere og flere, der ser det praktiske i at læse en bog elektronisk,« siger Andy Haaning Christensen.

Den trykte bog koster 169 kroner og e-bogen 100 kroner.